## 

## نكَاشى كوتاه به اجزاى بستهى آموزشى

مشاهله شده است. نرخ يادسپارى هنگام كار در محيط شبيمسازى شده بسيار بالاست. در شبيهسازى، تدريس و يادگي ى بر مبناى تمرين يرين مجازي اسى است.

 - كتاب
براى تكميل فرايند آموزش.

- منابع الكترونيكى بر خط : سايتهايى كه بهطور عمومى يا خاص

 اختيار مخاطبانمى گذارند.

 و برنامنويســان و شــامل مجموعــــا ازدستورالعملهانى دقيق ومرحله به مرحله
 اينجا نوع كاربردى آن مطرح مى الشاشد كه
 اختصاصى توليد شده براى يكـدرس خاصى) است.



هركــــدام از اين اجــزا اهميت خاص
 ديــدارى- شـنيدارى مى يردازيـــم. فيلم آموزشى، نوارهاى صوتى، رايانه، اينترنت و نرمافزارهاى چخندرسانهاى، تلويزيون، اورهاند،
 شنيدارى قرار مى گيرند كه با توجه به ميزان باكارگرگتن صدارا، تصوير يا هر دو با با هم بر ميزان اثر كذارى آنها مؤثرندنـ.



 ريشرفتهالى نوين در رسانههایى فيلم و ديجيتال باعث شد اري كه فيلم آموزشى علاوهبر ارزشهاى ديدارى- شنيدارى خود، جاى برخى وسايل كمكآموزشى

را هممربستهى آموزشى كلاس به خود اختصاص دهد.

رسانههاى غير جايّى در بستهى آموزشى
-فيلم آموزشى -اسلايد

- عكس: اعمه از هر كَونه عكس (photo) يا تصوير (image) طراحى
 -صوت (كتاب كويا): شامل هر كَونه منبع صوتى است كه تكميل كنندهى


كلمات و جملات، صداهاى محيطى (ماشينها، حيواناتو ساير). -نرهافزارارهاى تعاملى:هركونهفعاليتدوسويهميان فراكيرندهو رايانه





